

Pressevorschau, 01.06.2021

Facing Britain  
Britische Dokumentarfotografie seit  
den 1960er-Jahren  
04.09.21-09.01.22

Nicht erst seit dem Brexit nimmt das Vereinigte Königreich in Europa eine Sonderrolle ein. Neben die geografische trat mit dem Vollzug des EU-Austritts am 31. Januar 2020 auch eine politische und emotionale Distanz. In *Facing Britain*, einer umfangreichen Gesamtschau britischer Dokumentarfotografie seit den 1960er-Jahren, kommen wir dem Inselstaat vermittelt durch die Linsen von 48 britischen Fotografinnen und Fotografen ganz nah.

Die Ausstellung in der Kunsthalle Darmstadt versammelt rund 250 Fotografien aus 60 Jahren und ermöglicht damit einen einzigartigen Überblick über Geschichte und Gegenwart der britischen Dokumentarfotografie. Längst vergessene oder erst in den letzten Jahren wiederentdeckte Positionen wie jene von John Myers, Tish Murtha oder Peter Mitchell werden neben Arbeiten von Weltstars wie Martin Parr und David Hurn gezeigt.

Als fulminante Bilderschau gleicht *Facing Britain* einem Kaleidoskop, das neben so banalen wie kurios-sympathischen Alltagsszenen auch politisch brisante Ereignisse vor Augen führt: Ascot trifft auf Belfast, der Falkland-Krieg auf intime Momente in britischen Wohnzimmern. Wo die Grenzen des Dokumentarischen verschwimmen, treten Aspekte der künstlerischen oder Porträt-Fotografie zutage.

Mit *Facing Britain* konfrontiert uns Kurator Ralph Goertz (IKS, Düsseldorf) mit dem Antlitz einer vierteiligen Nation, die allen Gräben zum Trotz von Zuneigung, Menschlichkeit und Humor geprägt ist. Die Ausstellung ruft dabei in Erinnerung, was das Vereinigte Königreich seit seinem ersten Beitrittsantrag zur Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft im Jahr 1963 bis zu seinem Austritt aus der EU bewegte, aber auch, was seitdem fehlt.

Die Ausstellung war in einer kleineren Version 2020 bereits im Museum Goch zu sehen und reist 2022 nach Goslar und später nach Krakau. Sie versammelt in wechselnden Konstellationen Fotografien von insgesamt 15 Fotografinnen und 33 Fotografen: Meredith Andrews, James Barnor, Rob Bremner, Rachel Louise Brown, John Bulmer, Tessa Bunney, Thom

Corbishley, Robert Darch, John Davies, Anna Fox, Ken Grant, Judy Greenway, Mohamed Hassan, Paul Hill, David Hurn, Sirkka-Liisa Konttinen, Kalepsch Lathigra, Barry Lewis, Markéta Luskačová, Kirsty Mackay, Fran May, Niall McDiarmid, Daniel Meadows, Roy Mehta, Sandra Mickiewicz, Peter Mitchell, David Moore, Tish Murtha, John Myers, Kevin O'Farrell, Martin Parr, Mark Pinder, Yan Wang Preston, Ryan Prince, Kavi Pujara, Tony Ray-Jones, Paul Reas, Simon Roberts, Michelle Sank, Syd Shelton, Hazel Simcox, Dave Sinclair, Chris Steele-Perkins, Homer Sykes, Alys Tomlinson, Jon Tonks, Dan Wood und Tom Wood.

## Die Ausstellung auf einen Blick

Verantwortlich für Ausstellungsinhalte, -planung und -umsetzung:

Dr. León Krempel, Direktor der Kunsthalle Darmstadt  
Ralph Goertz, Kurator, Leiter des IKS Düsseldorf

Titel und Laufzeit:

Facing Britain  
Britische Dokumentar fotografie seit den 1960er-Jahren  
04.09.21-09.01.22

Ausstellungsförderung:

Kulturfonds Frankfurt RheinMain

## Pressebilder

Pressebilder für Ihre aktuelle Berichterstattung zu den Ausstellungen der Kunsthalle Darmstadt finden Sie zum Download auf unserer Webseite:  
[http://kunsthalle-darmstadt.de/Aktuell\\_31\\_0.html](http://kunsthalle-darmstadt.de/Aktuell_31_0.html)

## Pressekontakt

Kunsthalle Darmstadt  
Aline Willert, M. A.  
presse@kunsthalle-darmstadt.de  
Tel. +49(0) 6151-891184

Die Veranstaltungen der Kunsthalle Darmstadt werden entsprechend den geltenden Hygiene- und Kontaktbeschränkungen geplant und durchgeführt. Laufzeitänderungen bleiben vorbehalten.

Besuchen Sie uns auch online!

Webseite: [www.kunsthalle-darmstadt.de](http://www.kunsthalle-darmstadt.de)

Mediathek: [http://kunsthalle-darmstadt.de/Mediathek\\_17\\_0.html](http://kunsthalle-darmstadt.de/Mediathek_17_0.html)

Instagram: <https://www.instagram.com/kunsthalledarmstadt>

Facebook: <https://de-de.facebook.com/kunsthalledarmstadt/>