

Stan Brakhage,
When Film Becomes Painting

Stan Brakhage (1933-2003) ist einer der bedeutendsten Experimentalfilmer des 20. Jahrhunderts. In einem Zeitraum von 50 Jahren schuf er 350-400 Filme verschiedenster Formate, Techniken und Lauflängen (von neun Sekunden bis zu vier Stunden).

An zwölf Abenden werden wir - mit großem Dank an Marilyn Brakhage - die Filme der Anthologie „by Brakhage“ der Criterion Collection (Blu-Ray Edition) zeigen. Dabei wird jeder Abend mit einem der chronologisch geordneten sechs Programme aus dem Volume Two und, nach einer kurzen Pause, mit Filmen aus dem Volume One gestaltet. Nach den ersten sechs Terminen, also ab dem 16. Juni, werden wir das Programm wiederholen.

Beachten Sie auch den Hinweis auf die Einbindung von Brakhage in das Programm des Großen 16mm-Abends am 16. Juni (ganz unten).

Do / 05.05.16 und 16.06.16

18 Uhr

Program 1: 1955-67

The Wonder Ring, The Dead, Two: Creeley/McClure, 23rd Psalm Branch

Plus: ein Film aus dem Volume One der „by Brakhage“-Anthologie nach einer kurzen Pause

Do / 12.05.16 und 23.06.16

18 Uhr

Program 2: 1967-76

Scenes from Under Childhood, Section One; The Machine of Eden; Star Garden; Desert

Plus: ein Film aus dem Volume One der „by Brakhage“-Anthologie nach einer kurzen Pause

Do / 19.05.16 und 30.06.16

18 Uhr

Program 3: 1972-82

The Process, Burial Path, Duplicity III, The Domain of the Moment, Murder Psalm, Arabic 12

Plus: ein Film aus dem Volume One der „by Brakhage“-Anthologie nach einer kurzen Pause

Kunsthalle Darmstadt

Do / 26.05.16 und 07.07.16

18 Uhr

Program 4: 1989-90

Visions in Meditation #1, Visions in Meditation #2 (Mesa Verde),
Visions in Meditation #3 (Plato's Cave), Visions in Meditation #4 (D.H.
Lawrence)

Plus: ein Film aus dem Volume One der „by Brakhage“-Anthologie nach
einer kurzen Pause

Do / 02.06.16 und 14.07.16

18 Uhr

Program 5: 1982, 1992, 1994

Unconscious London Strata, Boulder Blues and Pearls And..., The Mammals
of Victoria, From: First Hymn to the Night-Novalis

Plus: ein Film aus dem Volume One der „by Brakhage“-Anthologie nach
einer kurzen Pause

Do / 09.06.16 und 21.07.16

18 Uhr

Program 6: 1995-2003

I Take These Truths, The Cat of the Worm's Green Realm, Yggdrassil:
Whose Roots Are Stars in the Human Mind, „...“ Reel Five, Persian
Series 1-3, Chinese Series

Plus: ein Film aus dem Volume One der „by Brakhage“-Anthologie nach
einer kurzen Pause

Wir freuen uns sehr, im Rahmen unserer Kooperation mit dem
Filmkollektiv Frankfurt mit „The Act of Seeing With One's Own Eyes“
einen bedeutenden 16-mm-Film von Stan Brakhage in einer raren Kopie,
die vom Künstler selbst erworben wurde, zeigen zu können. Mit Dank an
das Werkstattkino München.

Sa / 11.06.16

19 Uhr

The Act of Seeing With One's Own Eyes, ein Film von Stan Brakhage
16-mm-Film

Filmkollektiv Frankfurt