

Presseeinladung

Malerei als Film (03.05.-24.07.2016)

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,

wir laden Sie herzlich ein zur Pressevorbesichtigung der Ausstellung *Malerei als Film* am Donnerstag, 28. April 2016, um 11 Uhr in der Kunsthalle Darmstadt, Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt.

Im Fokus der Ausstellung *Malerei als Film* stehen Arbeiten, die den malerischen Prozess im Film reflektieren oder noch einen Schritt weiter gehen, indem sie Malerei und Film zusammenführen. Die Darmstädter Schau erschließt damit einen intermedialen Bereich, den bisher nur wenige wissenschaftliche Untersuchungen und Ausstellungen in den Blick nahmen. Die Geschichte des malerischen Experimentalfilms reicht zurück bis in die 1910er-Jahre, als die modernen Avantgarden begannen, sich zunehmend an der Unbeweglichkeit des traditionellen Staffeleibildes zu stoßen. Als eine der sogenannten statischen Künste schien die Malerei der dynamischen Lebenswirklichkeit nicht mehr zu entsprechen. Progressive Künstler wie Léopold Survage, Viking Eggeling oder Len Lye machten sich daran, der Malerei «das Laufen zu lehren». Sie griffen dabei auf die Errungenschaften des noch jungen Films zurück, um die Mittel der Malerei im experimentellen Animationsfilm zu erweitern. Neben Werken zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler wie Edgar Honetschläger, Tala Madani, Radenko Milak, Thomas Scheibitz und Amy Sillman zeigt die Kunsthalle auch eine Auswahl klassischer Beispiele des malerisch orientierten Experimentalfilms, dessen wenig bekannte Geschichte sie so nacherzählt.

Übersicht der ausgestellten Künstlerinnen: Stan Brakhage (1933–2003), Sofia Duchovny (*1988), Viking Eggeling (1880–1925), Oskar Fischinger (1900–1967), Lauren Gregory (*1983), Edgar Honetschläger (*1967), Shen Jie (*1989), Maria Lassnig (1919–2014), Rachel Lowe (*1968), Len Lye (1901–1980), Tala Madani (*1981), Miodrag Manojlovic (*1979), Radenko Milak (*1980), Hans Namuth (1915–1990) Thomas Scheibitz (*1968), Monika Schwitte (1956–2015), Amy Sillman (*1955) und Florian Süßmayr (*1963)

Die Ausstellung wird am Sonntag, dem 01. Mai 2016 um 17 Uhr eröffnet.

Durch die Ausstellung führt Sie Dr. León Krempel, Direktor der Kunsthalle Darmstadt. Als Gesprächspartner ist außerdem der Österreicherische Filmemacher und Künstler Edgar Honetschläger anwesend.

Für Ihre Anmeldung zum Presserundgang antworten Sie bitte auf diese e-Mail. Zusätzliches hochauflösendes Bildmaterial senden wir Ihnen auf Wunsch gerne zu.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Über Ihr Kommen und einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns sehr.

Mit freundlichen Grüßen

Aline Willert

Kontakt:
Kunsthalle Darmstadt
Dr. León Krempel
Direktor
Steubenplatz 1
64293 Darmstadt
presse@kunsthalle-darmstadt.de
Tel. +49(0) 6151-891184