

Presseeinladung

Christoph Klauke. Double Portraits &
Das Tor, der Zaun und die Stadt

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,

wir laden Sie herzlich ein zur Pressevorbesichtigung der Ausstellungen *Christoph Klauke. Double Portraits* und *Das Tor, der Zaun und die Stadt* am Donnerstag, 21. April 2016, um 17 Uhr in der Kunsthalle Darmstadt, Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt.

Nach seinem Abschluss am Kalifornischen Brooks Institute of Photography arbeitete der in Deutschland geborene Christoph Klauke unter anderem mit Irving Penn und Richard Avedon zusammen. Seine Bilder wurden bereits in London, Paris, Tokio, Basel und Lugano ausgestellt. Die Serie der *Double Portraits*, die vom 22. April bis 24. Juli 2016 im Studio Ost der Kunsthalle Darmstadt zu sehen ist, entstand über mehrere Jahre hinweg und widmet sich dem klassischen Medium der Porträtfotografie. Mit seiner Balgenkamera machte Klauke im Abstand von wenigen Sekunden zwei Porträtaufnahmen - die erste komponiert, die zweite zufällig fotografiert. Die dabei entstehenden teils kaum merklichen, teils evidenten Unterschiede zwischen den jeweiligen *Double Portraits* lassen jenen für jedwede Form von Persönlichkeit bedeutsamen «Zwischenmoment» für den Betrachter sichtbar werden.

Die Ausstellung von Christoph Klauke ist bereits während der Darmstädter Tage der Fotografie (22.04.-24.04.2016), die auch im großen Saal der Kunsthalle zu Gast sind, zugänglich und wird am Sonntag, dem 24. April 2016 um 17 Uhr nachträglich mit einem Künstlerempfang eröffnet.

Zeitgleich mit der Soloschau von Christoph Klauke eröffnet die Ausstellung *Das Tor, der Zaun und die Stadt* (22.04.-24.07.2016) in der Galerie der Kunsthalle. Das 1957 durch den Architekten Theo Pabst errichtete Gebäude der Kunsthalle Darmstadt wird seit 2014 bei laufendem Ausstellungsbetrieb denkmalgerecht saniert. Unter Beteiligung der Wissenschaftsstadt Darmstadt und dem vom Kunstverein Darmstadt einberufenen Planungsbeirat soll jetzt auch über die zukünftige Gestalt und Funktion des Vorplatzes sowie das städtebauliche Umfeld der Kunsthalle beraten werden. Vor diesem Hintergrund dokumentiert die Ausstellung anhand von Plänen, Fotografien und Schriftstücken die Geschichte des Ortes vom 19. Jahrhundert bis in die 1980er-Jahre. Gezeigt werden zum Teil nie gesehene Originaldokumente aus dem Archiv der Kunsthalle und von Leihgebern wie dem Stadtarchiv und dem Hessischen Staatsarchiv Darmstadt sowie der Unteren Denkmalschutzbehörde Darmstadt. Die Kunsthalle Darmstadt möchte Sie in diesem Zusammenhang schon jetzt auf ein Kolloquium am 30. Mai 2016 aufmerksam machen, das der Beteiligung der

Bürgerschaft und anderer Interessengruppen an der angestrebten Neugestaltung des Vorplatzes dient.

Die Ausstellung *Das Tor, der Zaun und die Stadt* läuft vom 26. April bis 24. Juli 2016 und wird ebenfalls am Sonntag, dem 24. April 2016 um 17 Uhr eröffnet.

Durch die Ausstellungen führt Sie Dr. León Krempel, Direktor der Kunsthalle Darmstadt. Christoph Klauke ist ebenfalls anwesend.

Für Ihre Anmeldung zum Presserundgang antworten Sie bitte auf diese e-Mail. Zusätzliches hochauflösendes Bildmaterial senden wir Ihnen auf Wunsch gerne zu.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Über Ihr Kommen und einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns sehr.

Mit freundlichen Grüßen

Aline Willert

Kontakt:
Kunsthalle Darmstadt
Dr. León Krempel
Direktor
Steubenplatz 1
64293 Darmstadt
presse@kunsthalle-darmstadt.de
Tel. +49(0)6151-891184