

Presseinformation, 06.11.17

Mit Kunst für die Kunst Preisträger 2017

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Preisträger des Kunstförderpreises der Kunsthalle Darmstadt und des LIONS Clubs Darmstadt Mathildenhöhe 2017 stehen fest! Die Preise sind am 5. November in der Kunsthalle Darmstadt in Anwesenheit der prämierten Künstlerinnen vergeben worden. Der mit 3.500 Euro dotierte Hauptpreis ging an Mia Bencun, die sich mit ihrer Bodenskulptur *Cuttlefish No. 4* für das Förderprojekt *Mit Kunst für die Kunst* beworben hatte. Die aus Serbien stammende, in Lagos, Nigeria, aufgewachsene Künstlerin lebt seit vielen Jahren in Deutschland und studierte an der HfG Offenbach. Die irisierende Oberfläche ihrer Skulptur, die aus ineinander gesteckten afrikanischen Keramikgefäßen besteht, ist durch das Aufbringen von Autolack erzeugt. Der Titel *Cuttlefish* spielt auf die Camouflage dieses Meerestieres an, das sich durch einen Farbwechsel an seine Umgebung anpassen kann und optisch darin aufgeht – ähnlich wie die Bestandteile der Skulptur in ihrer Gesamterscheinung verschleiert sind.

Über die Vergabe der Förderpreise entschied eine fachkundige Jury bestehend aus Dr. Philip Gutbrod, Direktor des Instituts Mathildenhöhe, Dr. León Krempel, Direktor der Kunsthalle Darmstadt und Prof. Dr. Ludger Hünnekens, Kulturdezernent der Stadt Darmstadt. Dr. León Krempel würdigt insbesondere die innovative Werkgenese der Bodenskulptur von Mia Bencun: „Die Jury überzeugte die überraschende Form ebenso wie das Zusammenspiel von Materialien unterschiedlichster Herkunft.“

Den zweiten Preis in Höhe von 2.500 Euro gewann Barbara Gräwe, die noch in Offenbach studiert. In ihrem Gemälde *Unterschlupf* entdeckte die Jury, eine „sehr eigene Verbindung von abstrakten und expressiven Formen, die neugierig auf die Entwicklung der jungen Künstlerin macht“.

Bereits zum zweiten Mal führte die Kunsthalle Darmstadt gemeinsam mit dem LIONS Club Darmstadt Mathildenhöhe das Projekt zur Förderung von künstlerischen Nachwuchstalenten durch. Erneut wurden die Förderpreise durch eine Benefizauktion finanziert, die ebenfalls am 5. November stattfand. Insgesamt 41 Gemälde und Skulpturen arrivierter und junger Künstler und Künstlerinnen kamen zum Aufruf. Die Auktionserlöse kamen zu 50% dem Förderprojekt zugute. Als ehrenamtliche Auktionatorin fungierte Lena Winter, Kunstexpertin der Villa Grisebach Berlin;

Schirmherr des Förderprojekts war der Oberbürgermeister der Stadt Darmstadt Jochen Partsch. Besonderer Dank gilt zudem allen Helfern des LIONS Clubs Darmstadt Mathildenhöhe.

Bildunterschriften:

Abb. 1: Mia Bencun, *Cuttlefish No. 4*, 2014, Keramik, irisierender Lack, 50 x 40 x 70 cm, Foto: Mia Bencun.

Abb. 2: Barbara Gräwe, *Unterschlupf*, 2017, Acryl auf Leinwand, 100 x 110 cm, Foto: Barbara Gräwe.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Aline Willert

Pressekontakt:

Aline Willert, M.A.
Kunsthalle Darmstadt
Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt
presse@kunsthalle-darmstadt.de
Tel. +49(0) 6151-891184