

Presseinformation, 24.11.17

«Begehren – Kinder der Nacht, die
letzten Maschinen». Ein Beitrag zur
B3 Biennale des bewegten Bildes
30.11.-02.12.2017

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

vom 30. November bis 2. Dezember 2017 beteiligt sich die Kunsthalle Darmstadt gemeinsam mit dem Filmkollektiv Frankfurt e.V. mit Workshops, Vorträgen und Filmvorführungen am B3 Parcours zur diesjährigen B3 Biennale des bewegten Bildes (29.11.-20.12.2017). Veranstaltungsort ist die Darmstädter Kunsthalle am Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt.

Im B3 Parcours, der die Leitausstellung der B3 Biennale ergänzt, finden an besonderen Orten in Frankfurt und in der Rhein-Main-Region Ausstellungen, Präsentationen und Filmreihen statt. Wie bereits 2015 gehört die Kunsthalle Darmstadt zu den Parcourspartnern der B3 Biennale und bietet in Kooperation mit dem Filmkollektiv Frankfurt e.V. vom 30. November bis 2. Dezember einen Raum zur Auseinandersetzung mit dem B3-Leitthema für 2017: „ON DESIRE. Über das Begehren“. Das dreitägige Programm mit Workshops, Vorträgen und Filmvorführungen setzt sich mit dem Film als Medium und Ort des Begehrens in seinen vielfältigen Formen auseinander. Es berührt dabei nicht nur das erotische Begehren, das Verlangen nach Traumbildern und Formen des filmischen Eskapismus, sondern auch das Streben nach Freiheit oder den uralten Wunsch des Menschen, sich die Welt in Bildern zu eigen zu machen.

Das Programm *Begehren – Kinder der Nacht, die letzten Maschinen*, kuratiert von Gary Vanisian vom Filmkollektiv Frankfurt e.V., vereint zeitgenössische Produktionen mit Raritäten aus dem Bereich des Experimentalfilms der letzten vierzig Jahre. Die Veranstaltungen sind eine der seltenen Gelegenheiten, mit analogem Filmmaterial auf Tuchfühlung zu gehen und die Arbeit mit ratternden Projektoren zu erleben.

Details zum Programm und eine Liste der gezeigten Filme, die überwiegend im Originalformat (Super8, 16mm, 35mm) projiziert werden, finden Sie in der Programmübersicht im Anhang dieser E-Mail.

Kunsthalle Darmstadt

Veranstalter der B3 Biennale des bewegten Bildes ist die Hochschule für Gestaltung Offenbach (HfG). Der Beitrag von Kunsthalle Darmstadt und Filmkollektiv Frankfurt e.V. zum B3 Parcours wird unterstützt vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

Bildunterschrift:

Gunter Deller, *Magic Bus*, 1984, Foto: Gunter Deller.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Über einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns sehr.

Mit freundlichen Grüßen
Aline Willer

Pressekontakt:

Kunsthalle Darmstadt
Aline Willert, M.A.
presse@kunsthalle-darmstadt.de
Tel. +49(0)6151-891184