

Presseinformation, 24.11.17

Veranstaltungsprogramm

Dezember 2017

Die folgenden Veranstaltungen finden im Rahmen des Parcours zur B3 Biennale des bewegten Bildes 2017 statt. Der Beitrag von Kunsthalle Darmstadt und Filmkollektiv Frankfurt e.V. zum B3 Parcours wird unterstützt vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

Fr / 01.12.17

14 Uhr

Jedes Bild ein Erlebnis. Workshop zur Arbeit mit analogem Filmmaterial
Analoges Filmmaterial ist heute eine Seltenheit geworden. In dem Workshop können Teilnehmer ab 14 Jahren und Erwachsene jeden Alters das experimentelle Arbeiten mit 16mm-Filmmaterial erlernen. Sie können es bemalen, beschneiden oder formen und damit Emotionen und Gedanken ausdrücken. Anschließend werden die Resultate vorgeführt. Geleitet wird die Veranstaltung von Francesca Veneziano und Sébastien Ronceray vom unabhängigen Pariser Verein *Braquage*. Für seine Workshops und Ateliers ist er über Frankreich hinaus bekannt, kommt aber nun erstmals nach Deutschland.

Die Veranstaltung findet auf Französisch und Deutsch statt. Die Teilnahme setzt keine Französischkenntnisse voraus! Max. 25 Teilnehmer pro Workshop. Anmeldung per Mail an info@kunsthalle-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151 891184.

Fr / 01.12.17

19 Uhr

Bis zum Verschwinden. Carte Blanche an Braquage

Das Programm, das durch Francesca Veneziano und Sébastien Ronceray (*Braquage*, Paris) zusammengestellt wurde, vereint sieben zeitgenössische französische Experimentalfilme und schließt mit einer 16mm-Projektionsperformance mit Live-Musik ab. Es kreist um das Begehren nach erfassbaren Bildern, die erst wahrgenommen und dann gefilmt werden, bis zur Erschöpfung des Lichts und sogar des Projektors. Hinterfragt wird der Zuschauerblick, aber auch der Blick von Filmemachern, die Bilder entdeckt, hervorgebracht und organisiert haben, um die Welt neu zu erfinden.

Gezeigt werden Filme von: Philippe Cote, Olivier Fouchard, Baharé Khadjé-Nouri, David Matarasso, Silvi Simon, Mahine Rouhi sowie eine Projektionsperformance mit Glenn Marzin & Sébastien Ronceray
Gesamtdauer des Programms ca. 80 Min.

Fr / 01.12.17

21.30 Uhr

Irreale Arreale. Filme von Gunter Deller

Der Frankfurter Filmemacher und Künstler Gunter Deller ist mit zwei seiner Filme zu Gast in der Kunsthalle. Er leitet die Projektion und führt persönlich in den Abend ein. Neben dem legendären, nur selten gezeigten Film *Magic Bus* von 1984, eine Art „psychedelisches Roadmovie“ (Gunter Deller), steht ein neueres Werk, *Fragile Fossile* aus dem Jahr 2014, auf dem Programm.

Gesamtdauer des Programms ca. 100 Min.

Sa / 02.12.17

14 Uhr

„Sich selbst verzaubern“. Laterna Magica Atelier

In diesem einmaligen Atelier können Kinder und Jugendliche von 6 bis 14 Jahren gemeinsam mit ihren Eltern die Funktionsweise der Laterna Magica kennenlernen. Bei dem zauberhaften Vorläufer des Kinos werden bemalte Glasdias auf die Leinwand projiziert und so Geschichten erzählt. Die Teilnehmenden malen und gestalten Bilder, die anschließend vorgeführt werden. Geleitet wird die Veranstaltung von Francesca Veneziano und Sébastien Ronceray vom unabhängigen Pariser Verein *Braquage*. Für seine Workshops und Ateliers ist er über Frankreich hinaus bekannt, kommt aber nun erstmals nach Deutschland.

Die Veranstaltung findet auf Französisch und Deutsch statt. Die Teilnahme setzt keine Französischkenntnisse voraus! Max. 25 Teilnehmer pro Workshop. Anmeldung per Mail an info@kunsthalle-darmstadt.de oder telefonisch unter 06151 891184.

Sa / 02.12.17

19 Uhr

„Begehren = Utopie“. Filmvorführung

Gezeigt wird der 2009 veröffentlichte Film *L'impossible - Pages arrachées (Songs from the Protests)* des französischen Regisseurs Sylvain George. Der wechselnd in Farbe und hypnotischem Schwarzweiß inszenierte Langfilm befasst sich in stilistisch vielfältiger Weise mit politischem Protest und Flüchtlingsschicksalen in Frankreich. Der 90-minütige experimentelle Dokumentarfilm kommt dabei lange Strecken ohne Dialoge aus und ist in seiner Bildgewalt auch ohne Französischkenntnisse sehenswert.

Mit einer Einführung von Gary Vanisian, Filmkollektiv Frankfurt e. V.

Sa / 02.12.17

21 Uhr

„Begehren = Eros“. Ein erotisches Überraschungsprogramm

Als Abschluss des dreitägigen Programms zum Leitthema der B3-Biennale „ON DESIRE. Über das Begehren“ werden ausgewählte Super8, 16mm und 35mm Projektionen zum Eros in allen seinen filmischen Formen gezeigt. Auf dem Programm stehen unter anderem Filme von James Herbert.

Mit einer Einführung von Gary Vanisian, Filmkollektiv Frankfurt e. V.

Gesamtdauer des Programms ca. 100 Min.

Öffentliche Führungen

So / 03.12.17 und 17.12.17

11.30 Uhr

Öffentliche Führung

durch die Ausstellung *Lokale Gruppe. 38. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession* mit Matthias Will, Mitglied und Vorstandssprecher der Darmstädter Sezession

So / 10.12.17

15 Uhr

Öffentliche Führung

durch die Ausstellungen *Lokale Gruppe. 38. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession* und *Julian Irlinger. Props*

Die Teilnahme an den öffentlichen Führungen ist im Eintrittspreis enthalten.

Adresse & Öffnungszeiten

Kunsthalle Darmstadt, Steubenplatz 1, 64293 Darmstadt

Di/Mi/Fr 11-18 Uhr; Do 11-21 Uhr; Sa/So 11-17 Uhr

Bitte beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten an den Feiertagen. Die Kunsthalle Darmstadt bleibt geschlossen am:

24.12. (Heiligabend)

25.12. (Weihnachtsfeiertag)

26.12. (Weihnachtsfeiertag)

31.12. (Silvester)

01.01. (Neujahr)

Eintritt

5 €, 3 € ermäßigt, freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren und Mitglieder des Kunstvereins Darmstadt e.V.

Bei Veranstaltungen gelten die regulären Eintrittspreise, sofern nicht anders angegeben.

Pressekontakt

Kunsthalle Darmstadt

Aline Willert, M.A.

presse@kunsthalle-darmstadt.de

Tel. +49(0)6151-891184